

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৩ সালের এইচএসসি পরীক্ষার
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্ত্র-পরিচ্ছদ

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৮৫

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২৩ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্ত্র-পরিচ্ছদ

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৮৫

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তৃত্বীয় নম্বর: ৭৫

ব্যবহারিক নম্বর: ২৫

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
দ্বিতীয় অধ্যায়: বস্ত্র তৈরির মৌলিক উপাদান	<ul style="list-style-type: none"> বস্ত্র তৈরির মৌলিক উপাদানগুলোর নাম ও গুণাগুণ উল্লেখ করতে পারবে। প্রাকৃতিক তন্তুর উৎস উল্লেখ করতে পারবে। প্রাকৃতিক তন্তুর বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। প্রাকৃতিক তন্তু ব্যবহারের সুবিধা মূল্যায়ন করতে পারবে। কৃত্রিম তন্তুর উৎস উল্লেখ করতে পারবে। কৃত্রিম তন্তুর বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। কৃত্রিম তন্তুর ব্যবহারের সুবিধা ও অসুবিধা মূল্যায়ন করতে পারবে। প্রাকৃতিক ও কৃত্রিম তন্তুর বৈশিষ্ট্যের তুলনা করতে পারবে। সুতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। সুতার শ্রেণিবিন্যাস করতে পারবে। সুতার বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। বস্ত্রের প্রকারভেদ বিন্যাস করতে পারবে। বিভিন্ন ধরনের বস্ত্রের বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার উল্লেখ করতে পারবে। বিভিন্ন তন্তুজাত বস্ত্রের তুলনামূলক বিচার করতে পারবে। ব্যবহারিক বিভিন্ন প্রকার তন্তু ও বস্ত্র শনাক্ত করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> তন্তুর ধারণা 	১	১ম	
		<ul style="list-style-type: none"> প্রাকৃতিক তন্তু তুলা তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার 	২	২য়, ৩য়	
		<ul style="list-style-type: none"> ফ্ল্যাক্স তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার 	২	৪র্থ, ৫ম	
		<ul style="list-style-type: none"> রেশম তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার 	২	৬ষ্ঠ, ৭ম	
		<ul style="list-style-type: none"> পশম তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার 	২	৮ম, ৯ম	
		<ul style="list-style-type: none"> পাট তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার 	২	১০ম, ১১শ	
		<ul style="list-style-type: none"> কৃত্রিম তন্তু - রেয়ন তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার 	২	১২শ, ১৩শ	
		<ul style="list-style-type: none"> নাইলন তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার 	২	১৪শ, ১৫শ	
		<ul style="list-style-type: none"> পলিয়েস্টার তন্তুর উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার 	২	১৬শ, ১৭শ	
		<ul style="list-style-type: none"> সুতার ধারণা 	১	১৮শ	
		<ul style="list-style-type: none"> শ্রেণিবিভাগ 	২	১৯শ, ২০শ	
		<ul style="list-style-type: none"> বৈশিষ্ট্য 	২	২১শ, ২২শ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
		<ul style="list-style-type: none"> বস্ত্রের প্রকারভেদ- নিটেড, ওভেন ও নন-ওভেন বস্ত্র 	৩	২৩শ-২৫শ	
		<ul style="list-style-type: none"> বিভিন্ন ধরনের বস্ত্রের বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার 	২	২৬শ, ২৭শ	
		ব্যবহারিক <ul style="list-style-type: none"> তন্ত্র ও বস্ত্র শনাক্তকরণ : প্রাকৃতিক তন্ত্র ও কৃত্রিম তন্ত্র 	৪	২৮শ-৩১শ	ব্যবহারিক তালিকার ১ নম্বর কাজটি ২৮শ থেকে ৩১শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
তৃতীয় অধ্যায়: বস্ত্র অলংকরণ	<p>১. বস্ত্র অলংকরণের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>২. বস্ত্র অলংকরণের উপায় বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৩. বস্ত্র অলংকরণের উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারবে।</p> <p>৪. আলংকারিক বুননের ডিজাইন এর ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৫. বস্ত্র রঞ্জন ও ছাপার পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৬. বস্ত্র রঞ্জন ও ছাপার পূর্ব প্রস্তুতি ও পরিশেষ ক্রিয়া বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৭. ব্যবহারিক</p> <ul style="list-style-type: none"> বস্ত্র রঞ্জন এবং বিভিন্ন রঙ ও ডিজাইনের মাধ্যমে বাটিক, টাইডাই, ব্লক, স্টেনসীল ছাপার কাজ করতে পারবে। বিভিন্ন ধরনের ফোঁড় ব্যবহার করে বস্ত্র ও পোশাক অলংকরণ করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> বস্ত্র অলংকরণ 	১	৩২শ	
		<ul style="list-style-type: none"> বস্ত্র অলংকরণের উপায় 	১	৩৩শ	
		<ul style="list-style-type: none"> সূচিনক্শা 	১	৩৪শ	
		<ul style="list-style-type: none"> আলংকারিক বুননের মাধ্যমে বস্ত্র অলংকরণ : ডবি, জ্যাকার্ড, রিব, ডায়মন্ড, হানিকম্ব, পাইল 	৩	৩৫শ-৩৭শ	
		<ul style="list-style-type: none"> বস্ত্ররঞ্জন ও ছাপা- 	১	৩৮শ	
		<ul style="list-style-type: none"> টাইডাই বাটিক ব্লক স্টেনসিল 	৪	৩৯শ-৪২শ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
		ব্যবহারিক <ul style="list-style-type: none"> বস্ত্ররঞ্জন ও ছাপা- টাইডাই, ব্লক, সূঁচিনকশা- ডালফোঁড়, চেইনফোঁড়, হেমস্টিচিং এবং অ্যাপলিক। 	৪	৪৩শ-৪৬শ	ব্যবহারিক তালিকার ২ ও ৩ নম্বর কাজটি ৪৩শ থেকে ৪৬শ ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
চতুর্থ অধ্যায়: পোশাক ও ব্যক্তিত্ব	<ul style="list-style-type: none"> পোশাক ও ব্যক্তিত্বের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ব্যক্তিত্বের সাথে পোশাকের সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারবে। ব্যক্তিত্ব বিকাশে পোশাকের রং, রেখা, আকার, ছাপা ও বস্ত্রের প্রকৃতির ভূমিকা নির্ণয় করতে পারবে। পারিবারিক পোশাক-পরিচ্ছদ নির্বাচনের নিয়ামকগুলো ব্যাখ্যা করতে পারবে। শিশুর পোশাকের প্রকৃতি বর্ণনা করতে পারবে। ব্যবহারিক <p>পারিবারিক বস্ত্র-বাজেট তৈরি করতে পারবে।</p>	পোশাক ও ব্যক্তিত্ব	১	৪৭শ	ব্যবহারিক তালিকার ৪ নম্বর কাজটি ২৩তম ক্লাস সম্পন্ন করতে হবে।
		পোশাকের মাধ্যমে ব্যক্তিত্ব বিকাশ	১	৪৮শ	
		ব্যক্তিত্ব বিকাশে পোশাকের রং, রেখা, আকার, ছাপা ও বস্ত্রের প্রকৃতির ভূমিকা	৫	৪৯তম-৫৩তম	
		পারিবারিক পোশাক-পরিচ্ছদ নির্বাচনের বিবেচ্য বিষয়	১	৫৪তম	
		শিশুর পোশাক	১	৫৫তম	
		ব্যবহারিক পোশাক নির্বাচনে পারিবারিক বস্ত্র-বাজেট	১	৫৬তম	
পঞ্চম অধ্যায়: সেলাইয়ের সাজ- সরঞ্জাম, সেলাই ও সীম	<ul style="list-style-type: none"> সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জামের ব্যবহার বর্ণনা করতে পারবে। সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জামের শ্রেণিবিভাগ করতে পারবে। বিভিন্ন প্রকার মেশিনের বর্ণনা করতে পারবে। 	সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জাম	১	৫৭তম	
		সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জামের ব্যবহার	১	৫৮তম	
		সাজ-সরঞ্জামের শ্রেণিবিভাগ	২	৫৯তম, ৬০তম	
		সেলাই মেশিনের নাম, পরিচিতি ও ব্যবহার	২	৬১তম, ৬২তম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
ষষ্ঠ অধ্যায়: ফ্যাশন ডিজাইনিং	<ul style="list-style-type: none"> ফ্যাশন ডিজাইনের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ডিজাইনার ও শিল্পীর পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে। ফ্যাশন ও স্টাইলের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। ফ্যাশন চক্রের ধারণা ও পরিবর্তনের কারণ নির্ণয় করতে পারবে। ফ্যাশনের শ্রেণিবিভাগ উল্লেখ করতে পারবে। ফ্যাশনে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয় ব্যাখ্যা করতে পারবে। ফ্যাশন ডিজাইনিং শিক্ষার গুরুত্ব মূল্যায়ন করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ফ্যাশন ডিজাইনের ধারণা 	১	৬৩তম-৬৫তম	
		<ul style="list-style-type: none"> ডিজাইনার ও শিল্পী 	১		
		<ul style="list-style-type: none"> ফ্যাশন ও স্টাইল 	১		
		<ul style="list-style-type: none"> ফ্যাশন চক্রের ধারণা ও পরিবর্তন 	১	৬৬তম	
		<ul style="list-style-type: none"> ফ্যাশনের শ্রেণিবিভাগ 	২	৬৭তম, ৬৮তম	
		<ul style="list-style-type: none"> ফ্যাশনে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয় 	১	৬৯তম	
		<ul style="list-style-type: none"> ফ্যাশন ডিজাইনিং শিক্ষার গুরুত্ব 	১	৭০তম	
		সপ্তম অধ্যায়: পোশাক প্রস্তুতকরণ	<ul style="list-style-type: none"> পোশাক তৈরির ধাপসমূহ উল্লেখ করতে পারবে। ঘরে তৈরি পোশাকের সাথে বাজারের তৈরি পোশাকের তুলনা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পোশাক প্রস্তুতকরণ 	
<ul style="list-style-type: none"> পোশাক প্রস্তুতকরণের ধাপ 	৩			৭২তম-৭৪তম	
<ul style="list-style-type: none"> ঘরে তৈরি পোশাক বনাম বাজারের তৈরি পোশাক 	১			৭৫তম	
সর্বমোট			৭৫		
ব্যবহারিক: ১. তন্তু ও বস্ত্র শনাক্তকরণ : প্রাকৃতিক তন্তু ও কৃত্রিম তন্তু ২. বস্ত্ররঞ্জন ও ছাপা- টাইডাই, ব্লক ছাপা। ৩. সূঁচিনকশা- ডালফোঁড়, চেইনফোঁড়, হেমস্টিচিং এবং অ্যাপলিক। ৪. পোশাক নির্বাচনে পারিবারিক বস্ত্র-বাজেট।			তত্ত্বীয় ক্লাসের সাথে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যবহারিক ক্লাস সম্পন্ন করতে হবে।		

মান বন্টন: প্রশ্নপত্রের ধারা ও মান বন্টন অপরিবর্তিত থাকবে।